

Ocenę niedostateczną otrzymuje	Uczeń, który: -wykazuje brak zainteresowania przedmiotem -nie opanował żadnych wiadomości; teoretycznych; -pomimo zachęty nie wykonuje zadań.
Poziom wymagań podstawowych	
Wymagania na ocenę dopuszczającą	Uczeń: -wymienia niektóre elementy charakteryzujące zjawisko epokę, styl; -wykazuje bierność w czasie lekcji; -rozumie tylko niektóre terminy plastyczne; -wykonuje ćwiczenia niestarannie, nie stosuje elementów teorii; -nie włącza się do zadań zespołowych; -w stopniu minimalnym wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały.
Wymagania na ocenę dostateczną	Uczeń: -wymienia najważniejsze fakty dotyczące omawianego stylu i epoki; -rozumie związki między różnymi faktami artystycznymi; -poprawnie posługuje się terminami plastycznym; -wykonuje podane ćwiczenia; -wypowiada się na temat dzieł, twórców i wydarzeń artystycznych.
Wiedza, umiejętności i aktywność	Uczeń: -potrafi pod kierunkiem nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji; -umie wykonać proste zadania; -wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym.
Poziom wymagań ponadpodstawowych	
Wymagania na ocenę dobrą	Uczeń: -potrafi wymieniać i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej; -rozumie terminy plastyczne i potrafi ich używać do opisu dzieł i faktów artystycznych; -poprawnie i starannie wykonuje zadane ćwiczenie plastyczne; -kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć; -uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela
Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Uczeń: -zna nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł; -potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę; -wykazuje inicjatywę w poszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z klasą; -odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania ćwiczeń praktycznych; -uczestniczy w działaniach grupowych i proponuje własne rozwiązania; -śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.

Wiedza, umiejętności i aktywność	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, a także poszukuje informacji w dodatkowych źródłach; -samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania postawione przez nauczyciela, posługując się nabytymi umiejętnościami; -potrafi rozumować w kategoriach przyczynowo-skutkowych w zakresie wiedzy o sztuce; -wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji.
Poziom wymagań wykraczających	
Wymagania na ocenę celującą	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -w pełni przyswoił wiadomości objęte programem uzupełnione informacjami z innych źródeł; -wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, kolekcjonuje albumy i reprodukcje, artykuły o sztuce, relacjonuje wrażenia z wystaw, galerii, muzeów; -dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniami z innymi uczniami; -wykazuje wybitne zdolności artystyczne, posiada własny styl; -bierze udział w konkursach i plenerach plastycznych organizowanych przez szkołę; -rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na zajęciach pozalekcyjnych; -prezentuje swoją twórczość na forum szkoły; -wzorowo organizuje swój warsztat pracy; -stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy; -jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i w nowatorski sposób operuje technikami plastycznymi i środkami wyrazu artystycznego.
Wiedza, umiejętności i aktywność	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -potrafi samodzielnie zdobywać wiadomości; -jest autorem prac wartościowych pod względem dydaktycznym i poznawczym; -potrafi udowadniać swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji; -osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, -swoją postawą motywuje innych do pracy.